

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Дельфин» комбинированного вида города Унеча Брянской области

**Презентация на тему:
«Декоративно –прикладное
искусство как средство развития
творческих способностей детей».**

**Подготовила воспитатель 1 квалификационной
категории: Горбачева Е.А.**

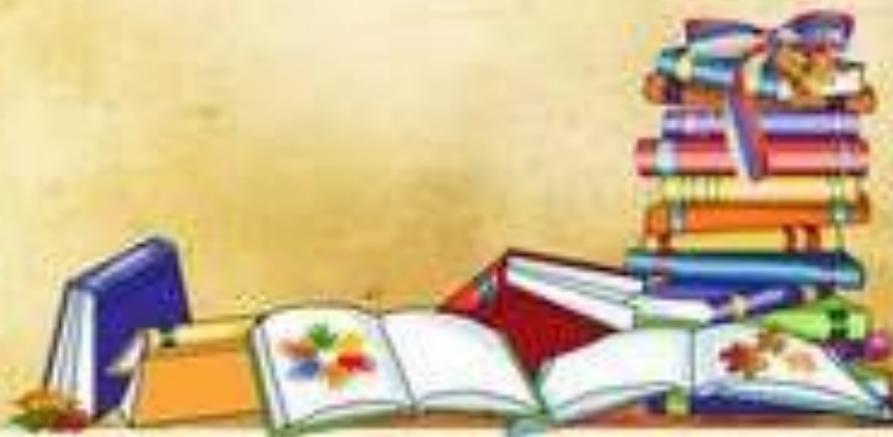
Унеча 2021г.



**«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев,
... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»**

В.А. Сухомлинский.

**Основное направление в работе:
«Изучение
декоративно прикладного искусства и
народных промыслов».**



Актуальность.

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное творчество, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия». М. И. Калинин.

Народное творчество – это художественное искусство, которое создаёт народ: фольклор, народная поэзия, театр, музыка, танец, изобразительное и декоративно -прикладное искусство, архитектура

К декоративно-прикладному творчеству относится раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное и не утилитарное назначение. Основные виды ДПИ: батик, гобелен, нитяная графика, кружевоплетение, художественная резьба, керамика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, мозаика, квиллинг, ковроделие, ювелирное искусство, лаковая миниатюра, художественная роспись по дереву, художественная роспись по металлу, художественная роспись по керамике (гжель, дымковская, филимоновская игрушка, лепка, графика), художественное вырезание из бумаги, художественная обработка кожи, металла, спирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т.д.), оригами, работа со стеклом (витраж, витражная роспись, мозаика), набойка, песочное шоу.

Я считаю, в наше время вещи созданные своими руками и от всего сердца будут наиболее дорогим и ценным подарком, как для детей, так и для взрослых. Ведь наиболее дорогими, эксклюзивными и по сей день являются вещи созданные дизайнерами, кутюрье и в наше время. Я считаю, что воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, культуру, декоративно прикладное искусство – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: **всестороннее развивать личность ребёнка**, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Цель программы: развитие интереса, познавательной мотивации и творческой активности ребенка в ходе изучения различных видов народного творчества и декоративно-прикладного искусства.



Задачи:

Образовательная:

Учить использовать нетрадиционные техники рисования, плетения бисером, лепки, получать удовольствие от своей работы;

Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;

Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.); Знакомство с батиком, бисероплетением, изонитью, работа с различными материалами в том числе и с природными.

Учить помогать друг другу при затруднении в выполнении задания.

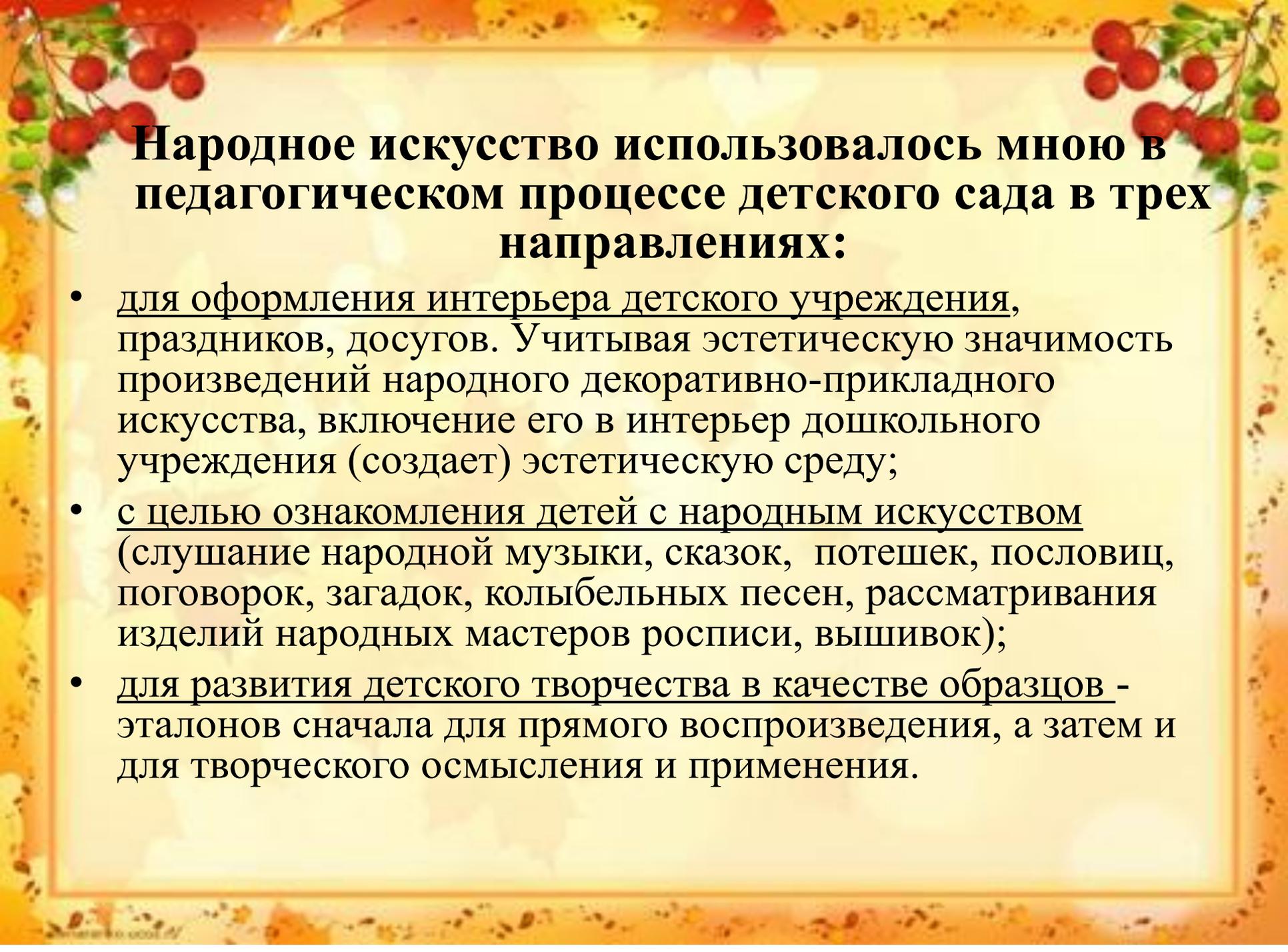
Воспитательная:

- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству и декоративно прикладному искусству.
- Воспитывать любовь к родной культуре, природе.
- Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Развивающая:

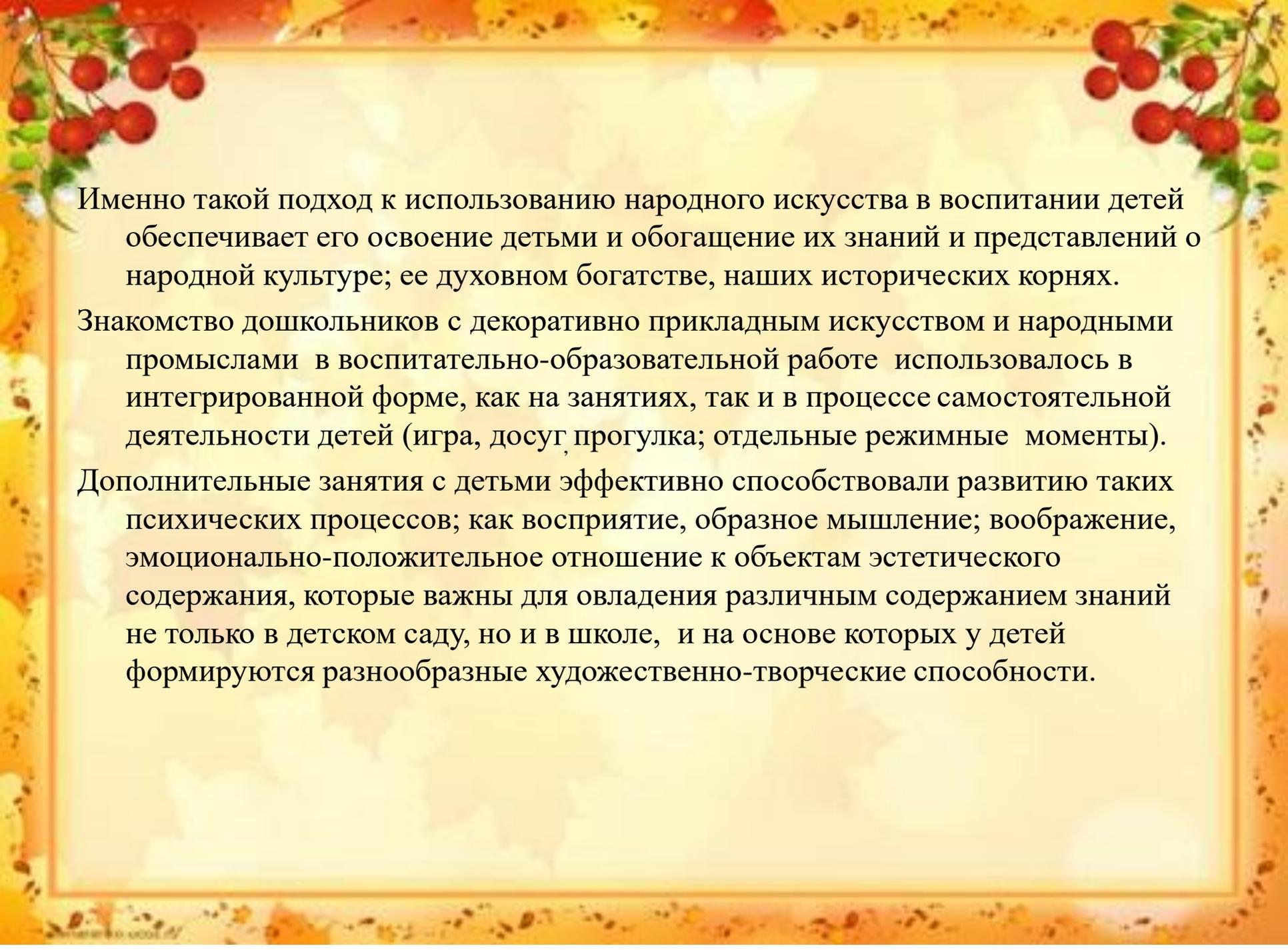
- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; Развивать умение уважать мнение друг друга, вызвать желание взаимодействовать друг с другом при выполнении коллективных работ.
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу

- **Работа по интеллектуально-познавательному развитию дошкольников ведется с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО:**
- **Художественно-эстетическое развитие** – формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
- **Социально-коммуникативное развитие** – освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
 - **Познавательное развитие.**
- **Речевое развитие** - предполагает овладение дошкольниками чистой и правильной речью.
 - **Физическое развитие** - охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.



Народное искусство использовалось мною в педагогическом процессе детского сада в трех направлениях:

- для оформления интерьера детского учреждения, праздников, досугов. Учитывая эстетическую значимость произведений народного декоративно-прикладного искусства, включение его в интерьер дошкольного учреждения (создает) эстетическую среду;
- с целью ознакомления детей с народным искусством (слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен, рассматривания изделий народных мастеров росписи, вышивок);
- для развития детского творчества в качестве образцов - эталонов сначала для прямого воспроизведения, а затем и для творческого осмысления и применения.



Именно такой подход к использованию народного искусства в воспитании детей обеспечивает его освоение детьми и обогащение их знаний и представлений о народной культуре; ее духовном богатстве, наших исторических корнях.

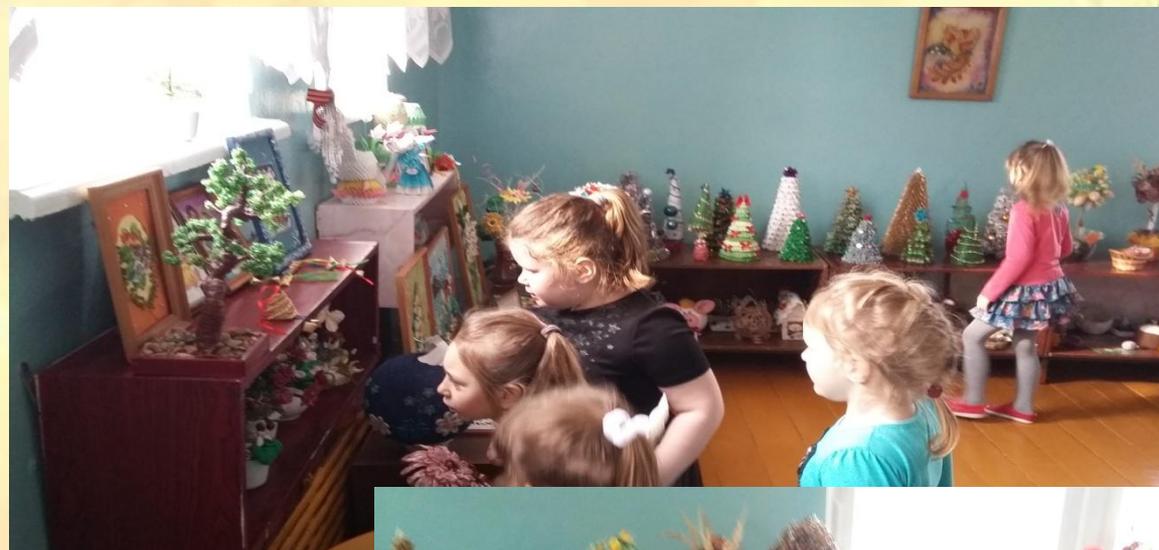
Знакомство дошкольников с декоративно прикладным искусством и народными промыслами в воспитательно-образовательной работе использовалось в интегрированной форме, как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей (игра, досуг, прогулка; отдельные режимные моменты).

Дополнительные занятия с детьми эффективно способствовали развитию таких психических процессов; как восприятие, образное мышление; воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания, которые важны для овладения различным содержанием знаний не только в детском саду, но и в школе, и на основе которых у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности.

Для развития творческих способностей детей было создано оформление уголков группы, центров социализация, книги, рисования, декоративно прикладного искусства и доступной предметно развивающей среды.



Посещение музея и изостудии.



Дополнительные занятия проводились в игровой форме с использованием иллюстраций, презентаций, экскурсий, уроков труда и самодеятельности.





Изучение росписи «Хохлома».

Знакомство детей с «Витражами».

Работа с гипсом, (роспись яиц)



Работы детей по дополнительному образованию в свободное время.

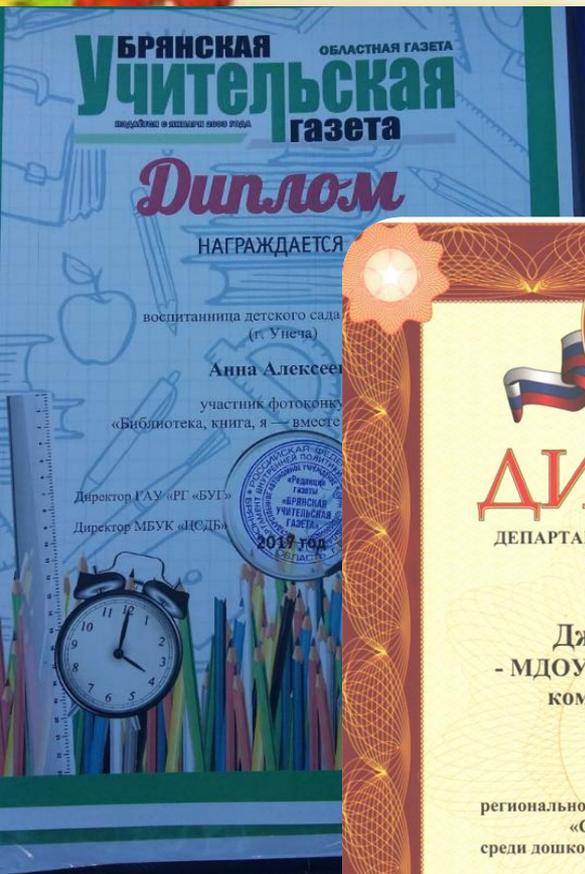


Участие воспитанников в различных конкурсах.



Участие воспитанников в различных районных и городских конкурсах: «Пасхальный сувенир», «Игрушка на городскую елку», «Новогодний сундучок», «Открытка ветерану», конкурс по противопожарной безопасности «Неопалимая купина» и многие другие...

Участие воспитанников в муниципальных конкурсах.



И.о. директора МУК УДБ
Л. М. Геращенко

Настоятель храма
во имя Святителя Николая г.Унечи
протоиерей Петр Климчук

г. Унеча, 2019



Участие воспитанников во многих интернет конкурсах.



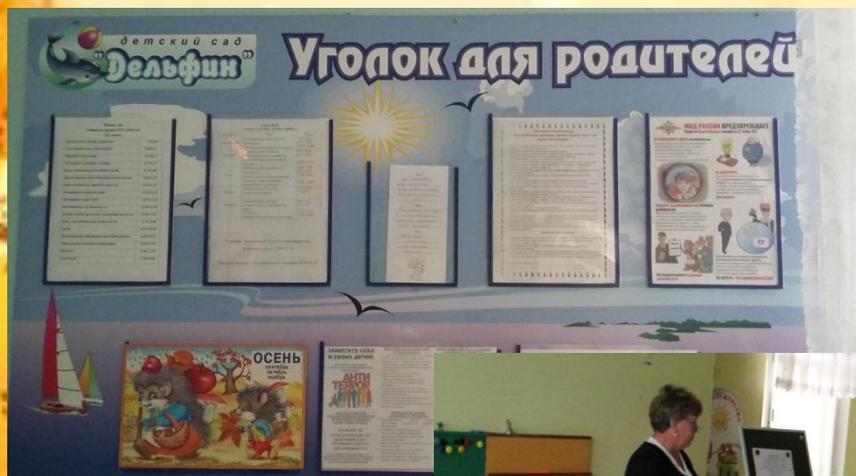
Участие с детьми в различных выставках.



Активное участие в общественной и творческой жизни детского сада. Подготовка и украшение групп к новому году, учебному году, 9 мая, 8 марта проведение различных утренников и мероприятий, украшение территории, создание благоприятной окружающей среды



Работа с родителями: ведение информационного стенда, проведение родит. собраний, выставок, конкурсов, утренников, индивидуальных консультаций И.Т.Д.



И.Т.Д.



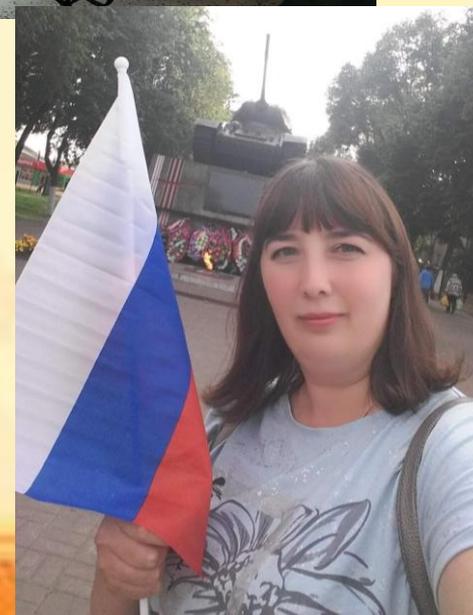
Участие в различных конкурсах и челенджерах.



2018



ГОД
ДОБРОВОЛЬЦА
И ВОЛОНТЁРА
В РОССИИ



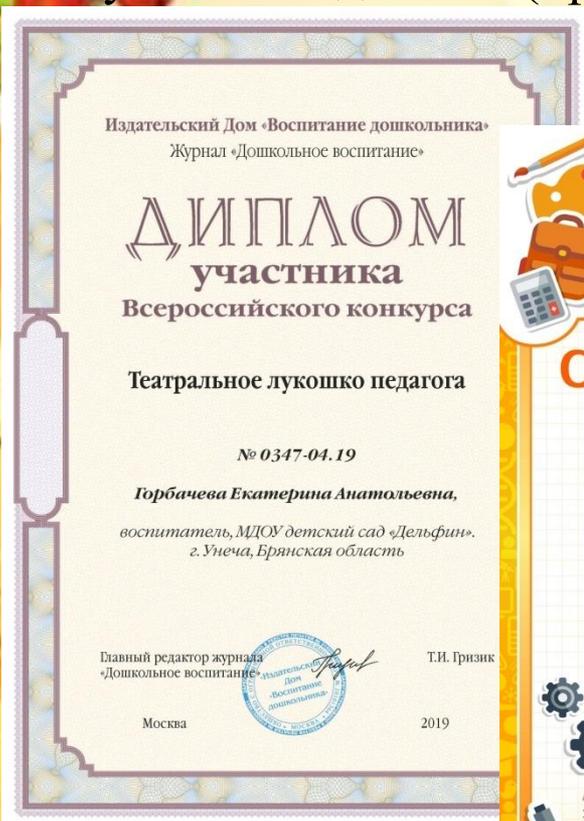
Участие в различных интернет конкурсах.



Участие в различных интернет конкурсах.



Награждена дипломами: Всероссийского конкурса «Театральное лукошко педагога» (проводимым журналом «Дошкольное воспитание»), Брянская Учительская газета .



A decorative border surrounds the page, featuring a pattern of autumn leaves in shades of yellow and orange. In the top-left and top-right corners, there are clusters of red berries on green stems. The background of the page is a light, warm yellow with faint, overlapping leaf patterns.

Спасибо за внимание!